



ALL IN
FESTIVAL

Ed. 2015 : la città agli under25

Avviso pubblico rivolto ad artisti under 25 finalizzato alla realizzazione del festival ALL IN

Dal 26 al 31 maggio 2015

Teatro India - Teatro Argot Studio - Teatro dell'Orologio - Musei In Comune (Roma)

PREMESSA

Il **gruppo under25** si costituisce all'interno di Dominio Pubblico (stagione congiunta del Teatro Argot Studio, Teatro dell'Orologio e di ATCL) con il duplice obiettivo di sviluppare un concetto di "spettatore attivo" a contatto con realtà teatrali contemporanee e di innovazione, e di rendersi autonomo nell'organizzazione di un festival volto a indagare sulla creatività di una nuovissima generazione di artisti. Verranno utilizzati gli spazi dei suddetti teatri e, grazie alla collaborazione con il Teatro di Roma, del Teatro India. Grazie al supporto di Zètema Progetto Cultura si sfrutteranno inoltre gli spazi di alcune realtà museali del centro storico.

ART.1 – Finalità del bando

ALL IN FESTIVAL è un progetto culturale che offre la possibilità a giovani artisti di presentare i propri lavori sui palcoscenici di importanti e storici teatri di Roma e dei Musei In Comune concessi da Zètema Progetto Cultura.

Il festival si pone l'obiettivo di sviluppare una collaborazione al servizio della città, degli artisti e del pubblico di nuova generazione, nella comune visione di favorire la promozione del teatro, della danza, della musica delle arti performative in genere, dell'audiovisivo e delle arti visive.

ART.2 – A chi si rivolge

L'avviso pubblico si rivolge ad artisti/compagnie operanti sul territorio nazionale negli ambiti del teatro, danza, arti performative, audiovisivi, musica dal vivo, arti visive, drammaturgia.

ART.3 – Requisiti di partecipazione

Come requisito unico di partecipazione il titolare artistico di ogni opera proposta deve essere di età **non superiore ai 25 anni** e/o la maggioranza dei partecipanti al progetto deve rientrare in questa fascia di età.

ART.4 – Date e modalità di partecipazione

- La domanda d'iscrizione (**Allegato A**) e il materiale necessario (come specificato per ogni specialità artistica) dovranno pervenire all'indirizzo allin@dominiopubblicoteatro.it entro le **ore 12:00** del **31 gennaio 2015**. Le proposte presentate oltre il suddetto termine non saranno ritenute ammissibili alla procedura di selezione.
- Nei mesi di **febbraio e marzo 2015** saranno svolte le operazioni di selezione da parte del gruppo under25, il cui esito verrà comunicato entro e non oltre il **15 aprile 2015** (consultare il sito <http://www.dominiopubblicoteatro.it/>).
- Gli artisti selezionati saranno contattati al fine di formalizzare e concordare la partecipazione al festival ALL IN.
- La selezione e le scelte organizzative del gruppo under25 sono insindacabili.

ART.5 – Linee guida

E' possibile partecipare alla selezione con un unico progetto e scegliendo un unico ambito artistico.

- **Teatro/Danza/Performance:**

La durata massima dello spettacolo proposto non dovrà superare i **90 minuti**. Ogni teatro si impegna a fornire alle compagnie partecipanti la propria dotazione tecnica (riportata negli **allegati B, C, D**) e assistenza tecnica di sala certificata. Ogni formazione artistica dovrà essere dotata di un tecnico luci e/o audio a seconda delle necessità durante l'esibizione.

- **Audiovisivi:**

Le opere verranno selezionate tra corti e mediometraggi, documentari e animazioni. La durata massima delle opere non dovrà superare i **30 minuti**. Per la proiezione delle opere selezionate si richiederà l'invio per posta, o la consegna a mano, dell'opera; le modalità di consegna saranno comunicate al momento della selezione.

- **Musica dal vivo:**

Le opere verranno selezionate tra brani originali, di ogni genere musicale, di band emergenti, musicisti, interpreti, cantanti e cantautori. Verrà esclusa dalla selezione ogni performance non originale (cover) e dj set.

- **Arti visive:**

Verranno selezionate opere di fotografia, pittura, arti grafiche, fumetti, installazioni, video arte, oggetti di design ed opere che utilizzano più linguaggi visivi. Per questa categoria ogni artista potrà proporre **da 1 a 5 opere**. Gli elementi selezionati saranno esposti, a discrezione degli organizzatori, nei foyer dei tre teatri durante la settimana del festival e

negli orari d'apertura o negli spazi dei Musei In Comune partecipanti al progetto. Nel caso di opere fotografiche, la stampa sarà a carico degli artisti.

- **Drammaturgia:**

I testi inviati devono essere redatti in lingua italiana, non devono superare le **35 cartelle**, devono essere inediti e mai premiati ad altri concorsi. Tra le opere partecipanti **solo una** sarà quella selezionata. Tale opera verrà affidata a un regista professionista, che ne realizzerà una *mise en espace* che si terrà durante uno dei giorni del festival, presso uno dei teatri partecipanti al progetto.

ART. 6 – Accordi Organizzativi

L'organizzazione del festival ALL IN *declina ogni responsabilità* in merito a:

- Eventuali danni o infortuni dei componenti delle compagnie, dei loro collaboratori e di terzi;
- Danni o furti relativi al materiale scenico;
- Controversie SIAE, ENPALS o simili in relazione alla rappresentazione dello spettacolo.

Il gruppo under25 si impegna a organizzare la promozione del festival in tutte le sue parti. E' comunque a discrezione degli artisti selezionati occuparsi della comunicazione della propria opera tramite il proprio ufficio stampa.

L'incasso, derivante dalla vendita di biglietti e/o abbonamenti, al netto delle spese vive di gestione e SIAE, sarà equamente diviso tra gli artisti selezionati a titolo di parziale rimborso spese.

Le disponibilità tecniche, comprensive delle piante dei tre teatri, sono indicate negli **allegati B, C, D**. Quanto non previsto nelle schede tecniche allegate sarà ad esclusiva cura e carico dei soggetti selezionati.

Le operazioni di montaggio e smontaggio non dovranno durare più di un'ora. Sarà inoltre a discrezione dell'organizzazione scegliere il luogo di esecuzione per ogni progetto, presa visione della conformità tecnica.

ART. 7 – Informativa e dati personali

I dati personali acquisiti, attraverso la compilazione delle domande d'iscrizione, saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alle procedure di selezione del festival, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "codice in materia di protezione dei dati personali".

CONTATTI

Responsabili:

Costanza Dolce – 3389363936 – mcdolce@live.it

Chiara Da Rold – 3488418541 – chiaradarold@gmail.com

Azzurra Biscardi – 3477201699 – m.a.biscardi@hotmail.com

Elisa Purpura – 3289005264 – elisapurpura.7@gmail.com