



Programma Sintetico, “All In! Chiamata alle Arti”.

Lunedì 14 Aprile

- *Ore 17.30 - Corti Teatrali - Teatro Argot Studio*
 - “Belena”: Un mostro, una creatura informe, un blasfemo invertito da girone dantesco, un’eccentrica battona felliniana, una cosa inutile o forse solo un essere umano cui nessuno ha mai dato la possibilità di essere e riconoscersi tale.
 - “99 Cancelli”: Due pazzi cercano di fuggire da un manicomio. Fuori da esso ci sono 100 cancelli. I due superano il primo, il secondo, il decimo, il ventesimo, il sessantesimo, il novantesimo. Arrivati al 99esimo uno dei due dice: “Basta sono stanco”. E tornano indietro.
- *Ore 18.15 - Fuori Formato - Teatro Argot Studio*
 - “Ballatoio” Un esperimento tra il video, il teatro e la performance che approfondisce la crisi nei rapporti interpersonali e che propone la risoluzione delle dinamiche conflittuali all’interno delle relazioni umane come punto di partenza della crisi economica che la società occidentale sta attraversando.
- *Ore 18.30 - Aperitivo Incontro - Teatro Argot Studio*
 - “D. Aureli, F. Capocci” Il progetto “2ue” nasce da un’idea, da un pensiero, da un bisogno. Una furiosa collaborazione artistica tra un pittore e uno scrittore. Quadri e racconti nati da una comune ispirazione.
- *Ore 19.00 - Concerto - Teatro Argot Studio*
 - “Fantasia Pura Italiana” Sei elementi, provenienti da strade diverse, portano i loro ingredienti, mescolano, impastano suoni ed espressioni e li plasmano per trarne brani dal gusto unico e particolare fatto di umorismo toscano, erotismo ed energia ma anche riflessione.
- *Ore 21.00 - Aperitivo Incontro - Teatro dell'Orologio*
 - “Jlaria Volpi” Le figure senza volto nascondono frammenti dell’anima dell’artista che arrivano allo spettatore tramite l’assenza di espressione che conferisce forza alle pose, le ombre, i colori.
- *Ore 21.30 - Spettacolo Teatrale - Teatro dell'Orologio*
 - “No” Le corde, il simbolo per eccellenza del vincolo, diventano strumento di creazione e suggestione volte ad indagare l’assurdo ammontare di divieti, nonché la fiducia in essi riposta come migliore antidoto alla deriva dei comportamenti umani nella nostra società.

Martedì 15 Aprile

- *Ore 16.00 - Corti Cinematografici - Museo di Roma in Trastevere*
 - “The Pipe Maker” Un corto-documentario che mostra la passione e la dedizione di un anziano artigiano verso il suo lavoro. Una storia di maestria che racconta un settore dell’economia italiana spesso dimenticato.
 - “Ultimo Valzer” Una storia che usa la musica come veicolo del ricordo



- e dell'amore raccontando di un anziano violinista che richiama alla memoria il suo primo amore sulle note del suo "ultimo valzer"
- "La Libera Paura" La prima volta che s'incontra un'emozione, una persona o un'esperienza si prova "paura", un sentimento incontrollabile ed inconscio che si consuma in pochi attimi.
 - "Vox Populi" Agli inizi del 2013 è successo un fatto incredibile. Quattro ragazzi, stanchi della società dei media e dell'ignoranza televisiva compiono un vero e proprio attacco contro il sistema televisivo: oscurano il segnale e per due giorni trasmettono programmi di loro ideazione.
 - "Terra Sporca" Breve ma sentito e rappresentativo ci mostra la piaga per cui è ben nota la "terra dei fuochi", una terra senza futuro.
 - "Time To Run" Ispirato nel titolo dall'omonimo brano del compositore inglese Dexter Britain racconta un viaggio a metà tra il sogno e il ricordo attraverso spazi ricchi di memorie fino a raggiungere un luogo da molto tempo dimenticato.
 - *Ore 17.30 - Corti Teatrali - Museo di Roma Palazzo Braschi*
 - "Il Concorso di Drammaturgia" Quattro uomini, anzi ... tre, partecipano a un concorso di drammaturgia. E il tema? Mannaggia ... è già stato fatto! Tutto è già stato fatto!
 - "Scattante, veloce, immobile" Nell'angusto spazio in cui è stato relegato Angelo, detto Pisolo, corre, corre, corre ma non va mai da nessuna parte. Sempre in lotta con la patologia che lo affligge da vita al suo immaginario e ci racconta i suoi sogni e le sue frustrazioni.
 - "Faccia al Muro" La composizione di una strage: una tempesta di emozioni tra vittime e carnefici alimentata da uomini trasportati in uno sconvolgente stato di lucida follia.
 - *Ore 19.00 - Aperitivo Incontro - Teatro dell'Orologio*
 - *Ore 19.30 - Concerto - Teatro dell'Orologio*
 - "Backlight" Una ricerca musicale nata per gioco e dalla necessità di dar vita ad alcuni personaggi inserendoli in una melodia che si è evoluta in un suono elettro-acustico in cui confluiscono i background di ogni singolo componente che ha arricchito il gruppo negli anni.
 - *Ore 21.30 - Spettacolo Teatrale - Teatro Argot Studio*
 - "Diario di una Casalinga Serba" Una giovane donna serba desidera trovare un respiro proprio in un paese in apnea, il paese dove la guerra, la politica e le religioni hanno divorato la vita, il pensiero, i sentimenti e il futuro.

Mercoledì 16 Aprile

- *Ore 16.00 - Corti Cinematografici - Museo di Roma in Trastevere*
 - "The Pipe Maker" Un corto-documentario che mostra la passione e la dedizione di un anziano artigiano verso il suo lavoro. Una storia di maestria che racconta un settore dell'economia italiana spesso dimenticato.



- “Ultimo Valzer” Una storia che usa la musica come veicolo del ricordo e dell’amore raccontando di un anziano violinista che richiama alla memoria il suo primo amore sulle note del suo “ultimo valzer”
- “La Libera Paura” La prima volta che s’incontra un’emozione, una persona o un’esperienza si prova “paura”, un sentimento incontrollabile ed inconscio che si consuma in pochi attimi.
- “Vox Populi” Agli inizi del 2013 è successo un fatto incredibile. Quattro ragazzi, stanchi della società dei media e dell’ignoranza televisiva compiono un vero e proprio attacco contro il sistema televisivo: oscurano il segnale e per due giorni trasmettono programmi di loro ideazione.
- “Terra Sporca” Breve ma sentito e rappresentativo ci mostra la piaga per cui è ben nota la “terra dei fuochi”, una terra senza futuro.
- “Time To Run” Ispirato nel titolo dall’omonimo brano del compositore inglese Dexter Britain racconta un viaggio a metà tra il sogno e il ricordo attraverso spazi ricchi di memorie fino a raggiungere un luogo da molto tempo dimenticato.
- *Ore 17.30 - Corto Teatrale - Museo di Roma Palazzo Braschi*
 - “La Settima Verità” Un uomo qualunque rinchiuso nel loop dei suoi innumerevoli tentativi falliti di autoeliminarli la cui esitazione viene sanata dal servo della società in un moderno Harakiri.
- *Ore 18.15 - Concerto - Museo di Roma Palazzo Braschi*
 - “Giovanni di Giandomenico” Unisce le sue doti di compositore e interprete fortemente addentrato nella scena musicale contemporanea italiana e non solo, attraverso quello che è forse lo strumento musicale più classico: il pianoforte.
- *Ore 19.30 - Aperitivo Incontro - Teatro dell'Orologio*
 - “E. Focarelli Barone” Un tratto unico e distintivo basato su freschezza e trasparenza del segno portano ad una chiarezza limpida e ad un’immediatezza del messaggio sconvolgenti.
- *Ore 20.00 - Concerto - Teatro dell'Orologio*
 - “Charlie Tonight” Autrice, performer, cantante e strumentista mostra la trasposizione di se stessa in musica attraverso tutte le fasi dell’elaborazione musicale volta a soddisfare l’esigenza di comunicare idee e concezioni.
- *Ore 21.30 - Spettacolo Tetrale - Teatro Argot Studio*
 - “Il Viaggio del Salmone” Una donna sola, intenta a disegnare il mondo in una stanza. Un registratore, dei gessetti e un attaccapanni sono i suoi unici strumenti di lavoro.

Giovedì 17 Aprile

- *Ore 16.00 - Corti Cinematografici - Museo di Roma in Trastevere*
 - “The Pipe Maker” Un corto-documentario che mostra la passione e la dedizione di un anziano artigiano verso il suo lavoro. Una storia di maestria che racconta un settore dell’economia italiana spesso



dimenticato.

- “Ultimo Valzer” Una storia che usa la musica come veicolo del ricordo e dell’amore raccontando di un anziano violinista che richiama alla memoria il suo primo amore sulle note del suo “ultimo valzer”
- “La Libera Paura” La prima volta che s’incontra un’emozione, una persona o un’esperienza si prova “paura”, un sentimento incontrollabile ed inconscio che si consuma in pochi attimi.
- “Vox Populi” Agli inizi del 2013 è successo un fatto incredibile. Quattro ragazzi, stanchi della società dei media e dell’ignoranza televisiva compiono un vero e proprio attacco contro il sistema televisivo: oscurano il segnale e per due giorni trasmettono programmi di loro ideazione.
- “Terra Sporca” Breve ma sentito e rappresentativo ci mostra la piaga per cui è ben nota la “terra dei fuochi”, una terra senza futuro.
- “Time To Run” Ispirato nel titolo dall’omonimo brano del compositore inglese Dexter Britain racconta un viaggio a metà tra il sogno e il ricordo attraverso spazi ricchi di memorie fino a raggiungere un luogo da molto tempo dimenticato.
- *Ore 18.00 - Concerto - Museo di Roma in Trastevere*
 - “Samuele Telari” Uno strumento a noi familiare per la sua origine popolare ormai giunto ad entrare nelle programmazioni concertistiche, la fisarmonica, e in questo caso il bayan, farà da padrona sul palcoscenico mostrandosi in tutto il suo fascino e autorità.
- *Ore 19.00 - Aperitivo Incontro - Teatro Argot Studio*
 - “Giuseppe d'Emilio” Supporti utilizzati, tecniche adottate e stili artistici variano diventando un mero strumento del messaggio che afferma con violenza la sua centralità.
- *Ore 19.30 - Concerto - Teatro Argot Studio*
 - “Lotus Syndrome” Testi e musiche costruite in sinergia da tutti i membri della band esprimono il desiderio di liberarsi di un’oppressione il cui urlo liberatorio è però costretto dentro il protagonista del brano che non riesce così a svincolarsi facilmente.
- *Ore 21.00 - Spettacolo Teatrale - Teatro dell'Orologio*
 - “Cùnt-ami” Un viaggio di formazione e di conoscenza di un uomo che, caduto in un sogno, cammina in un mondo parallelo nel quale si riconoscono le atmosfere fiabesche che ci erano familiari da bambini.
 - “Pinne” Due galeotti in fuga da una nave carcere in un mondo dell’assurdo guidati da una Voce attraverso un percorso di scelte e attese. Per terminare la partita verso una libertà tutta da inventare i nostri protagonisti avranno però bisogno dell’aiuto degli spettatori.

Venerdì 18 Aprile

- *Ore 18.30 - Spettacolo Teatrale - Teatro Argot Studio*
 - “Orlando Bodlero” In questa storia di Orlando Bodlero v’è



l'innamorata vicenda d'un poeta che non vuol morire, si rifiuta.
Risultato: una tragedia mancata.

- *Ore 19.30 - Aperitivo Incontro - Teatro Argot Studio*
- *Ore 20.30 - Spettacolo Teatrale - Teatro Argot Studio*
 - "Ed" Una persona con un registratore in mano. Registra e riascolta quello che ormai sa da anni. Quella persona è Edmund e quello che sa è quello che, da anni, ascolta. A sussurrarglielo senza sosta, Edgar. Edmund ed Edgar non sono fratelli, sono figli dello stesso padre.
- *Ore 21.45 - Corti Cinematografici - Teatro dell'Orologio*
 - "The Pipe Maker" Un corto-documentario che mostra la passione e la dedizione di un anziano artigiano verso il suo lavoro. Una storia di maestria che racconta un settore dell'economia italiana spesso dimenticato.
 - "Ultimo Valzer" Una storia che usa la musica come veicolo del ricordo e dell'amore raccontando di un anziano violinista che richiama alla memoria il suo primo amore sulle note del suo "ultimo valzer"
 - "La Libera Paura" La prima volta che s'incontra un'emozione, una persona o un'esperienza si prova "paura", un sentimento incontrollabile ed inconscio che si consuma in pochi attimi.
 - "Vox Populi" Agli inizi del 2013 è successo un fatto incredibile. Quattro ragazzi, stanchi della società dei media e dell'ignoranza televisiva compiono un vero e proprio attacco contro il sistema televisivo: oscurano il segnale e per due giorni trasmettono programmi di loro ideazione.
 - "Terra Sporca" Breve ma sentito e rappresentativo ci mostra la piaga per cui è ben nota la "terra dei fuochi", una terra senza futuro.
 - "Time To Run" Ispirato nel titolo dall'omonimo brano del compositore inglese Dexter Britain racconta un viaggio a metà tra il sogno e il ricordo attraverso spazi ricchi di memorie fino a raggiungere un luogo da molto tempo dimenticato.
- *Ore 22.30 - Concerto - Teatro dell'Orologio*
 - "The Suricates" Un esperimento di musica inedita e personale in cui si ritrovano elementi di rock e improvvisazione psichedelica con momenti di reading in cui si cerca di cogliere impreparato anche l'ascoltatore più attento.